



2019年12月4日

各 位

会 社 名 朝日放送グループホールディングス株式会社  
代 表 者 名 代表取締役社長 沖中 進  
(コード番号 9 4 0 5 東 証 第 一 部)  
問 合 せ 先 ビジネス開発局長 野下 洋  
TEL 0 6 - 6 4 5 8 - 5 3 2 1

### ポスト・プロダクション会社 プロセスタジオ株式会社との 資本業務提携について

当社は、アニメや外画の吹替音響制作やテレビ番組などのポスト・プロダクション事業を手掛けるプロセスタジオ株式会社(以下プロセスタジオ)の経営権を取得する資本業務提携契約を締結しました。

プロセスタジオは音響技術が高く評価されています。国内外のアニメをはじめ、ハリウッド系メジャー映画や Amazon・Netflix といったインターネット動画配信サービスによる海外ドラマの日本語版吹替え制作とアフレコ・ダビング作業を手掛けています。テレビ番組ではキー局のバラエティ番組やドキュメンタリー番組の編集・MA 作業、また企業広告動画制作など幅広い顧客ニーズに対応しています。

当社は中期経営計画において、「強力な IP を有するコンテンツを保有し、当該コンテンツを活用してマネタイズする」ことにより「総合コンテンツ事業グループ」となることを目指しております。多様な顧客対応力を有するプロセスタジオを東京での拠点とし、ABC アニメーションやアイネックスをはじめとするグループ各社を通じた必要なノウハウ、リソース等の投資により、国内における映像・音響の制作・編集事業の早急な強化を加速できると考えております。これは、IP を獲得・マネタイズする仕組みの柱の1つに位置づけられます。

また、当社は大阪本社でのローカル番組制作に加え、東京で全国ネット番組やドラマの制作も多数行っておりますが、東京ではポスト・プロダクション作業は外部へ委託しています。品質管理やテレビ番組以外の映像フォーマット多様化に対応する観点から、制作機能の内製化が課題となっております。高い技術力と多様な顧客対応力を有しているプロセスタジオのグループ化によって、両社の付加価値をさらに向上させ、強みを最大化できると考えております。

■プロセスタジオ株式会社 会社概要

【設立】1979年 【資本金】9,999万円 【所在地】東京都港区

【事業内容】

アニメ及び外画吹替のアフレコを主力とするポスト・プロダクション運営及び、  
外画吹替制作事業を主体とし、放送局の系列や作品ジャンルにとらわれない営業を展開。

なお、資本業務提携契約が当社連結業績に与える影響は軽微です。

以上