

2021年12月9日

報道関係各位

ティアック株式会社

**キヤノン、富士フィルム、ニコン、各社との協業による
ミラーレスカメラ対応 XLR マイクアダプター『CA-XLR2d』を発売
プロ品質での動画音声収録を実現**

ティアック株式会社(本社：東京都多摩市、代表取締役社長：英 裕治)は、TASCAM(タスカム)ブランドのミラーレスカメラ対応 XLR マイクアダプター『CA-XLR2d』を、2021年12月よりグローバル市場に向けて出荷開始いたします。

品名	型名	メーカー希望 小売価格	国内参考価格※ (税込)
XLR マイクアダプター CA-XLR2d キヤノンキット	CA-XLR2d-C	オープンプライス	65,780 円
XLR マイクアダプター CA-XLR2d 富士フィルムキット	CA-XLR2d-F	オープンプライス	65,780 円
XLR マイクアダプター CA-XLR2d アナログ インターフェースキット	CA-XLR2d-AN	オープンプライス	60,280 円

TASCAM

※参考価格は、弊社 EC サイト ティアックストアにおける税込販売価格となります。



Canon Kit
CA-XLR2d-C

FUJIFILM Kit
CA-XLR2d-F

Analog Interface Kit
CA-XLR2d-AN

※株式会社音元出版主催の「デジタルカメラグランプリ 2022」において本製品の開発に対して企画賞を受賞しました。



【企画背景】

本製品は、キヤノン株式会社、富士フィルム株式会社、株式会社ニコン、それぞれとのコラボレーションの実現により、業界をリードするカメラメーカー各社のノウハウと音響機器の専門ブランドである

TASCAM によって培われた当社の音声収録技術を結集した共同企画開発製品です。

近年、成長を続ける動画配信市場において、音声の品質は視聴者のエンゲージメントを左右する大きな要因のひとつとして広く認知されており、映像の高画質化と共に音声の高音質化を追求する動画クリエイターがプロ・アマ問わず増加しています。

高画質の動画撮影に使用されるミラーレスカメラは、業務用途で使用されるマイク入力端子(XLR 端子)およびそれに準じたマイクプリアンプを備えていないため、音声品質の向上には限界があります。音質の劣化なくプロ用マイクを使用する場合は、XLR 端子を装備したデジタルオーディオレコーダーへ別収録する方法が一般的ですが、編集時に画と音を同期させる作業が発生します。

この問題を解決すべく企画された本機は、ミラーレスカメラに XLR 入力を拡張し、高性能マイクプリアンプによるプロ品質の音声をダイレクト伝送するアダプターです。また、その音声はカメラの動画ファイルに記録されますので、編集の際に画と音を同期させる手間がかかりません。

更に、データ通信に対応したアクセサリシュー搭載カメラ(対応カメラメーカー：キヤノン、富士フイルム)との組み合わせにより高性能 AD コンバーターによるカメラへのデジタル音声伝送を実現。クリアで劣化のない音声収録が可能です。プロはもちろん、動画コンテンツの音声品質差別化を目指すアマチュアまで、幅広い層の動画クリエイターのニーズに応えます。

【各キット概要】

■ キヤノンキット『CA-XLR2d-C』

キヤノン株式会社のマルチアクセサリシューに対応した本機のホットシュー接続に関して同社と設計・評価面で協業し、高い親和性を実現。デジタル音声伝送に加えカメラからの電源供給にも対応し、ケーブルレスで機動性の高いシステムを構築できます。更に、同社の業務用デジタルビデオカメラ「XF605」のマルチアクセサリシュー接続にも対応。カメラ本体に標準装備された 2 系統の XLR 入力と合わせて最大 4 系統の XLR 入力を実現します。

※動作確認済機種：ミラーレスカメラ「EOS R3」、業務用デジタルビデオカメラ「XF605」

また、バッテリーボックス(単 3 形電池 2 本使用)とコールドシューマウントアダプターを同梱。本機のアナログ出力とカメラのマイク入力を付属のオーディオケーブルで接続することで従来型機種においてもアナログ音声伝送が可能です。



CA-XLR2d-C with EOS R3



CA-XLR2d-C with XF605

■ 富士フィルムキット『CA-XLR2d-F』

富士フィルム株式会社のデータ通信対応ホットシューに適合した本機のホットシュー接続に関して同社と共同開発し、高い親和性を実現。デジタル音声伝送に加えカメラからの電源供給にも対応し、ケーブルレスで機動性の高いシステムを構築できます。

※動作確認予定機種（2022 年内に次の 3 機種が対応予定）：ミラーレスデジタルカメラ「FUJIFILM X-T4」、
「FUJIFILM X-S10」、「FUJIFILM GFX100S」

また、バッテリーボックス(単 3 形電池 2 本使用)とコールドシューマウントアダプターを同梱。本機のアナログ出力とカメラのマイク入力を付属のオーディオケーブルで接続することで従来型機種においてもアナログ音声伝送が可能です。



CA-XLR2d-F with FUJIFILM X-T4



CA-XLR2d-F with FUJIFILM X-S10

■ アナログインターフェースキット『CA-XLR2d-AN』

株式会社ニコンとの共同企画開発により実現したアナログインターフェースカメラ用キット。同梱のバッテリーボックス(単 3 形電池 2 本使用)とコールドシューマウントアダプターを装着し、本機のアナログ出力とカメラのマイク入力を付属のオーディオケーブルで接続することで従来のアナログ接続による音声伝送が可能です。幅広いカメラユーザーに高音質収録環境を提供します。

※動作確認済機種：ミラーレスカメラ「ニコン Z 9」、「ニコン Z 7II」、「ニコン Z 6II」、「ニコン Z 7」、「ニコン Z 6」、「ニコン Z 5」、「ニコン Z fc」、「ニコン Z 50」、一眼レフカメラ「ニコン D6」、「ニコン D780」、「ニコン D850」、「ニコン D7500」、「ニコン D500」



CA-XLR2d-AN with Nikon Z 7II



CA-XLR2d-AN with Nikon Z 6II

【製品概要】

ミラーレスカメラに XLR マイク入力を拡張、コンパクトで柔軟な動画音声収録システムを実現

『CA-XLR2d』は、ショットガンマイクでのインタビューや対談の収録、ステレオマイクでの音楽や風景の収録、更には、音声ミキサーを使用した各種イベント収録など、コンパクトながら柔軟な動画音声収録システムを構築できます。



高性能 AD コンバーターを搭載、劣化のないデジタル音声をカメラにダイレクト伝送

データ通信に対応したアクセサリシュー経由で劣化のないデジタル音声をカメラにダイレクト伝送可能。音声データを動画ファイルに直接記録しますので、画と音を同期させる作業からも解放されます。また、対応カメラからの電源供給にも対応し、ケーブルレスで機動性の高いシステムを構築できます。(対応メーカー：キヤノン、富士フィルム)

高音質、低ノイズ、広いダイナミックレンジを実現する高性能マイクプリアンプ「HDDA」を搭載

『CA-XLR2d』は、業務用音響機器ブランドならではのノウハウを生かし開発された高性能ディスクリート形式マイクプリアンプ「HDDA」を搭載。プロの要求を満たす高音質収録を実現します。

多様なマイク接続を可能とする入力端子と機構設計

XLR/TRS コンボ入力端子 2 系統(マイク/ラインレベル切替え、+48V ファントム電源供給対応)に加え、3.5mm ステレオミニ入力端子 1 系統を搭載。プラグインパワー対応マイクやワイヤレスマイクレシーバーの接続にも対応。

また、振動ノイズに配慮したショックマウント機構付きマイクホルダー(本体から取り外し可能)と天面に配置されたコールドシューにより多様なマイク接続を実現します。

ユーザーフレンドリーで高品質録音を実現する操作パネルと制御機能

『CA-XLR2d』は、独立したスイッチ操作で直感的に設定可能なオートレベル、ローカットフィルター、リミッター、アッテネーター、ステレオリンクなど豊富な制御機能を搭載。また、誤操作防止用クリアカバーを装備しています。

ヘッドホンによるダイレクトモニタリングが可能

アナログ出力端子にヘッドホンモードを搭載。遅延のないダイレクトモニタリングが可能です。(対応メーカー：キヤノン、富士フィルム)

従来型デジタルカメラの動画音声をアップグレード

同梱のバッテリーボックス(単 3 形電池 2 本使用)とコールドシューマウントアダプターを装着し、『CA-XLR2d』のアナログ出力とカメラのマイク入力をステレオミニケーブルで接続することで、カメラへのアナログ音声伝送が可能。動作確認済機種に限らず、従来型のカメラにおいても音声収録をアップグレードする事ができます。

【主な特長】

- ミラーレスカメラへの XLR 入力を拡張するマイクアダプター
- XLR/TRS コンボ入力端子を 2 系統装備し撮影シーンに適したマイクを使用可能
- 高性能 AD コンバーターを搭載し対応アクセサリシュー経由で劣化のないデジタル音声をカメラにダイレクト伝送が可能(対応カメラ：キヤノン、富士フィルムの対応機種)
- 対応アクセサリシュー経由でカメラ本体からの電源供給が可能(対応カメラ：キヤノン、富士フィルムの対応機種)
- XLR/TRS 入力は、高性能 HDDA マイクプリアンプを搭載し、高音質、低ノイズ、広いダイナミックレンジを実現(マイク/ラインレベル切替え、+48V ファントム電源対応)
- プラグインパワー対応の 3.5mm ミニジャック(INPUT 3)のステレオ入力端子を装備、ミニプラグ端子のガンマイクやラベリアマイク、ワイヤレスマイクなどが接続可能
- 付属のバッテリーボックス、コールドシューマウントアダプター、振動ノイズに配慮したショックマウント機構付きマイクホルダーはアナログ入力を備えた多くのカメラと互換性を保持
- 2 つのモードに対応するアナログ出力端子を装備
 - カメラモード：カメラのマイク入力に音声伝送が可能
 - ヘッドホンモード：ヘッドホンによるダイレクトモニターが可能
- 天面にシュー接続対応のマイクやワイヤレスレシーバーなどを装着できるコールドシューを装備

【仕様】 詳細仕様はウェブサイトをご確認ください。

【製品サイト】『CA-XLR2d』 <https://tascam.jp/jp/product/ca-xlr2d/>



TASCAM は確かな音質と高い耐久性で長年に渡り支持され世界中の放送・録音現場に導入されています。その実績と経験を活かしプロフェッショナルのための音響に関わるトータルソリューションを提供するブランドです

報道関係からのお問い合わせはこちらまでお願いいたします。

ティアック株式会社 音響機器事業部 タスカムビジネスユニット 国内営業部 販売促進課 担当：加茂

TEL：042-356-9136 FAX：042-356-9185

E-MAIL：press@teac.co.jp

掲載用画像データは下記リンクからダウンロードをお願いいたします。

『CA-XLR2d』：<https://tascam.jp/jp/product/ca-xlr2d/feature#gallery>

読者からの製品問い合わせ窓口は、下記を掲載するようにお願いいたします。

ティアック株式会社 タスカムカスタマーサポート

〒206-8530 東京都多摩市落合 1-47

TEL: 042-356-9137 (携帯電話・IP 電話) 0570-000-809 (ナビダイヤル) FAX:042-356-9185

URL：<https://tascam.jp/jp>

Twitter：https://twitter.com/TASCAM_jp

Facebook：<https://www.facebook.com/teacprofessional>

Instagram：https://www.instagram.com/tascam_global/