

長崎の地域創生を担う「長崎スタジアムシティ」の 音響・映像・照明システムの設計・施工等をヒビノグループで担当

ヒビノ株式会社（本社：東京都港区、代表取締役社長：日比野 晃久）は、グループ企業であるヒビノスペーステック株式会社（本社：東京都港区、代表取締役社長：勝又 康浩）と連携し、2024年10月14日（月）に開業した「長崎スタジアムシティ」のスタジアム、アリーナ、ホテル等の音響・映像・照明システムの設計・施工を担当。またイベント向け仮設 LED ディスプレイ・システムの納入や同じくグループ企業である日本音響エンジニアリング株式会社（本社：東京都墨田区、代表取締役社長：山梨 忠志）が一部施設の建築音響施工を行いました。



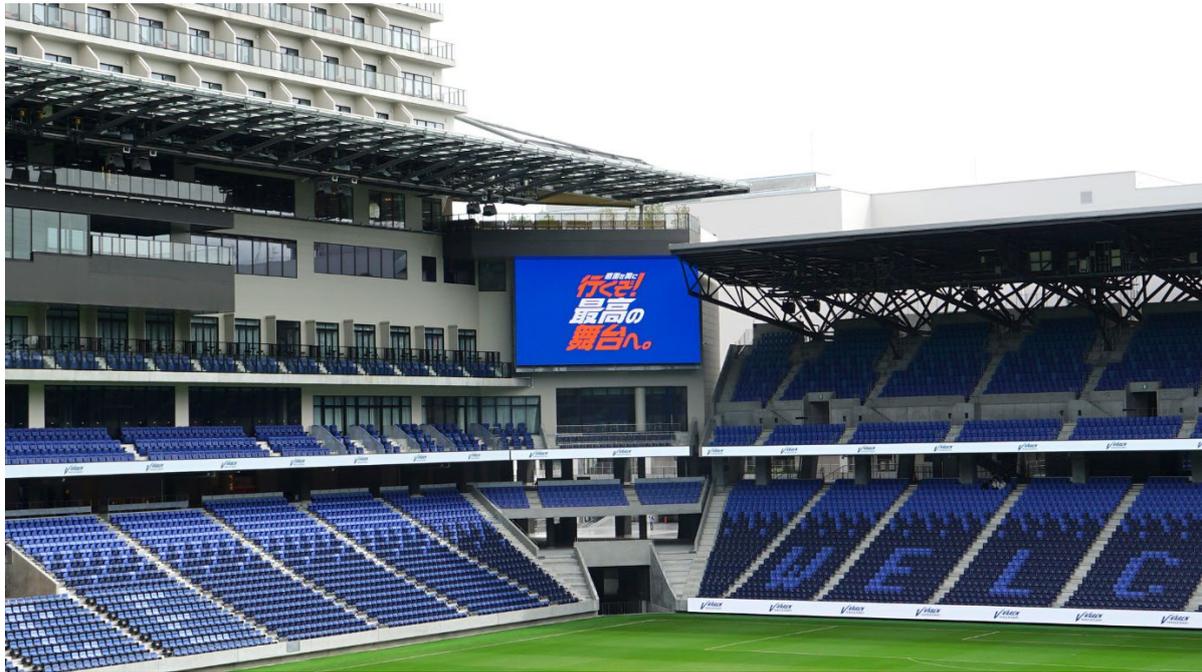
地域創生を担う長崎の新たなランドマーク「長崎スタジアムシティ」

「長崎スタジアムシティ」は、長崎駅から徒歩10分ほどの距離に位置する、サッカースタジアムを中心にアリーナ、ホテル、商業施設、オフィスが一体となった複合施設です。ジャパネットグループの株式会社リージョナルクリエイション長崎（本社：長崎県長崎市、代表取締役社長：岩下 英樹）が中心となり、長崎の地域創生を目指し建設されました。

ヒビノグループが音響・映像・照明機器の販売及びシステムの設計・施工、建築音響施工を担当

当社グループは、プロ用 AV&IT のトータルソリューション企業として、音響機器・映像機器・照明機器・制御機器・ネットワーク機器の販売及びシステム提案、大規模コンサート等への大型映像・音響サービスの提供、建築音響に関する設計・施工を行っています。今回、国内スポーツ施設への豊富な実績等を評価いただき、長崎スタジアムシティへ当社及びヒビノスペーステック株式会社を中心に音響・映像・照明機器の販売及び多様な運用に柔軟に対応できるシステムの設計・施工を担当。また、大型映像サービス部門がイベント向け仮設 LED ディスプレイ・システムの設計・納入、日本音響エンジニアリング株式会社が一部施設の建築音響施工を行いました。

ダイナミックな演出を可能にする LED ディスプレイと大歓声にも負けないパワフルな音響システムを有するスタジアム



南側ビジョン「ChromaVision100」、画面サイズ：幅 14.4m×高さ約 8.2m

プロサッカークラブ「V・ファーレン長崎」のホームとなる約 20,000 席を収容する「PEACE STADIUM Connected by SoftBank」へ、LED ディスプレイ・システム及び音響システムを納入しました。LED ディスプレイは、スタジアムの北側と南側に対になるように二面の大型ビジョンと 1 階・4 階の二か所にスタジアムをほぼ全周するリボンビジョンを設置。4 階のリボンビジョンの全長は国内最大級の約 460 メートルに及び、保守性を高めるため LED パネルを上部から引き出し容易に交換ができるトップメンテナンス仕様いたしました。会場全体を巻き込んだダイナミックな演出はもちろん、効果的な広告表示によるスポンサーシップ向上に寄与します。海が近くオープンエア（屋外）のため、ディスプレイに塩害対策を施し、安心して長く運用いただけるようにいたしました。

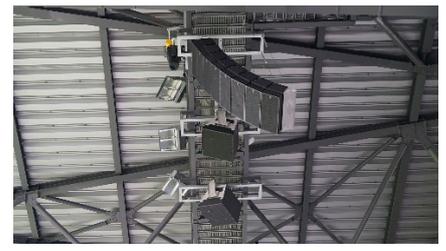
スピーカーシステムは、試合時の大歓声にも負けないパワフルなサウンドを実現するため、高い出力性能を有する機器を選定。スタンド向けに JBL PROFESSIONAL「PD500 Series」、フィールド向けに「VLA Compact Series」等を合計 230 台設置。防塵・防水加工が施されているため、屋外でも安定した運用を実現します。また、競技アナウンスはもちろんコンサートの歌唱でも使用可能なワイヤレスマイクロホンシステムとして、クリアな音で安定した運用を実現する Shure「AXT Digital」を納入しました。



北側ビジョン「ChromaVision100」、画面サイズ：幅 18m×高さ 6m



リボンビジョン「ChromaVision100 R」、画面サイズ：1 階約幅 174.1m×高さ約 1m、4 階幅約 461.4m×高さ約 0.7 m



JBL PROFESSIONAL「VLA Compact Series」(上)「PD500 Series」(中・下)

音響・映像・照明が連動したエンターテインメント性の高い演出によりスポーツ・音楽イベントの魅力を最大化するアリーナ、イベント向け仮設に特化した LED ディスプレイも保有



プロバスケットボールクラブ「長崎ヴェルカ」のホームとなる約 6,000 席を収容する「HAPPINESS ARENA」。常設のセンタービジョン（幅 7.5 メートル、高さ 3.5 メートル）及びメインステージを取り囲むリボンビジョン（全長 121 メートル）に当社製 LED ディスプレイ・システム「ChromaVision52」を採用いただきました。それぞれのビジョンが連動することで迫力のある映像演出を実現します。

イベント開催時に設置する仮設 LED ディスプレイ・システムは当社大型映像サービス部門が納入しました。同部門は大規模コンサートを中心にさまざまなイベントへ大型映像サービスを提供しており、仮設 LED ディスプレイへの知見があることや、ジャパネットグループ様が導入を希望されたコンサート業界で高いシェアを有する ROE Visual 社製品の豊富な運用実績を有し、同社と強固な協力関係を築いている点を評価いただきました。製品選定から配線設計、また仮設用に特化した当社オリジナル電源ユニット等の手配も担当しました。

音響システムは、追加機材を持ち込むことなく試合からコンサートまで幅広いイベントに対応できるよう、高度な処理能力を有する独自のエンジンを搭載したミキシングコンソール DiGiCo「Quantum338」及び制御システム DiGiCo「4REA」を選定。照明機器にはヒビノライティング株式会社取扱いのライティングコンソール AVOLITES「Diamond 9 215」及び、出力 19,000 ルーメンと非常に明るくインパクトのある演出を実現するムービングライト CHAUVET Professional「Maverick Storm 3 BeamWash」等を採用いただきました。音響・LED ディスプレイ・照明・プロジェクションマッピング等の連動を想定したシステムを構築し、少人数でもエンターテインメント性の高い演出のオペレートに対応できるようにしました。

アリーナ入口の屋外ビジョンには幅 19.2 メートル、高さ 3.6 メートルの LED ディスプレイ・システムと、指向性を制御することで屋外でも均一にクリアな音声を届けるスピーカーシステム JBL PROFESSIONAL「Intellivox」を設置し、催し物のインフォメーションとして施設全体を盛り上げます。



仮設 LED ディスプレイを使用したプロサッカー клуб V・ファーレン長崎のアウェー戦パブリックビューイングイベント



ミキシングコンソール DiGiCo 「Quantum338」



ライティングコンソール AVOLITES 「Diamond 9 215」



屋外ビジョン「ChromaVision68」、画面サイズ：幅 19.2m×高さ 3.6m

長崎の夜景と食事、エンターテインメントが楽しめるライブレストラン「THE CLUB NAGASAKI」



日本初のサッカースタジアムビューホテル「スタジアムシティホテル長崎」の最上階に位置する「THE CLUB NAGASAKI」は、一流アーティストの演奏とともに食事が楽しめる、国内トップクラスの音響設備を有するライブレストランです。階下がホテルの客室であることから高い遮音性を確保するため、浮遮音層工事を日本音響エンジニアリング株式会社が担当。スピーカーシステムは軽量・コンパクトながら高品位の音質を届ける JBL PROFESSIONAL「VTX A Series」を選定。空間を華やかに彩る照明システムには CHAUVET Professional のムービングライト「Maverick Force 1 Spot」等を採用いただきました。華やかな照明演出と最高品位のサウンドで多彩なエンターテインメントの魅力を最大化します。また同ホテルの宴会・会議向け「バンケット」にも音響・照明システムを納入しております。



ライティングコンソール AVOLITES「Quartz」(左)、ミキシングコンソール DiGiCo「Quantum225-WS」(右)



JBL PROFESSIONAL「VTX-A8」(左)「VTX-B18」(右)



ホテル内の宴会・会議向け「バンケット」

今後、長崎スタジアムシティは長崎を代表する新たなランドマークとして交流やにぎわいを創出し、地域活性化の核として活躍することが期待されます。

主な納入概要

| | |
|-------|--|
| 顧客 | 株式会社ジャパネットホールディングス（本社：長崎県佐世保市、代表取締役社長：高田 旭人） |
| 納入施設 | 長崎スタジアムシティ 〒850-0046 長崎県長崎市幸町 7-1 |
| 運用開始日 | 2024 年 10 月 14 日（月） |

PEACE STADIUM Connected by SoftBank

| | |
|-------------|---|
| 北側ビジョン | 製品名：ChromaVision100（画素ピッチ：10mm ピッチ） 画面サイズ：幅 18m×高さ 6m |
| 南側ビジョン | 製品名：ChromaVision100（画素ピッチ：10mm ピッチ） 画面サイズ：幅 14.4m×高さ約 8.2m |
| 4 階リボンビジョン | 製品名：「ChromaVision100R」（画素ピッチ：10mm ピッチ） 画面サイズ：全長約 461.4m×高さ約 0.7m |
| 1 階リボンビジョン | 製品名：「ChromaVision100R」（画素ピッチ：10mm ピッチ） 画面サイズ：全長約 174.1m×高さ約 1m |
| スピーカー | JBL PROFESSIONAL 「PD595-WRX」「PD525S-WRX」 「VLA-C265+VLA-C2100」等 |
| ワイヤレスマイクロホン | Shure 「AXT Digital」 |

HAPPINESS ARENA

| | |
|--------------------|---|
| メインビジョン | 製品名：ChromaVision52（画素ピッチ：5.2mm ピッチ） 画面サイズ：幅 7.5m×高さ 3.5m×4 面 |
| リボンビジョン | 製品名：ChromaVision52（画素ピッチ：5.2mm ピッチ） 画面サイズ：全幅 121.5m×高さ 0.8m（一部高さ 0.5m） |
| 仮設 LED ディスプレイ・システム | ROE Visual 「Carbon5 MK II」 200 平米 |
| ミキシングコンソール | DiGiCo 「Quantum338」 |
| 音声制御システム | DiGiCo 「4REA4」 |
| ライティングコンソール | AVOLITES 「Diamond 9 215」 |
| ムービングライト | CHAUVET Professional 「Maverick Storm 3 BeamWash」 |
| 屋外ビジョン | 製品名：ChromaVision68（画素ピッチ：6.8mm ピッチ） 画面サイズ：幅 19.2m×高さ 3.6m |
| 屋外スピーカー | JBL PROFESSIONAL 「Intellivox (lvx-HP-DS370)」 |

ライブレストラン「THE CLUB NAGASAKI」

| | |
|-------------|--|
| スピーカー | JBL PROFESSIONAL 「VTX-A8」「VTX-B18」 |
| ミキシングコンソール | DiGiCo 「Quantum225-WS」 |
| ムービングライト | CHAUVET Professional 「Maverick Force 1 Spot」 |
| ライティングコンソール | AVOLITES 「Quartz」 |

スタジアムシティホテル長崎内「バンケット」

| | |
|---------|--|
| スピーカー | JBL PROFESSIONAL 「CBT 70J-1」 |
| フレネルライト | CHAUVET Professional 「Ovation F-415FC」 |

以上

本リリースに関するお問い合わせ

●お客様からのお問い合わせ

【LED ディスプレイ・システムのご導入について】

ヒビノ株式会社 ヒビノクロマテック Div. LED ソリューション部

TEL : 03-5419-1607

【音響・映像システムの設計・施工について】

ヒビノスペーステック株式会社 システム事業本部

TEL : 03-5419-1576 (代表)

【建築音響施工について】

日本音響エンジニアリング株式会社 企画部

TEL : 03-3634-5307

【コンサート・イベント大型映像について】

ヒビノ株式会社 ヒビノビジュアル Div.

TEL : 03-5419-1611

●報道関係者様からのお問い合わせ

ヒビノ株式会社 ヒビノ GMC 経営企画グループ 広報課

TEL : 03-3470-4391 (代表)

E-mail : ir@hibino.co.jp

●長崎スタジアムシティに関するお問い合わせ

株式会社ジャパネットホールディングス 広報室

Tel : 03-6634-6042

E-mail : pr2_regional@japanet.co.jp