

## 第 38 回日経ニューオフィス賞受賞のお知らせ

株式会社ヴィス（本社：東京都港区、代表取締役社長：金谷智浩、東証スタンダード：5071）がオフィスデザインを手掛けた JR セントラルビル株式会社（本社：名古屋市、代表取締役社長：巢山芳樹）／株式会社ミラタップ（本社：大阪市、代表取締役社長：山根太郎）／株式会社アジャイルウェア（本社：大阪市、代表取締役 CEO：川端光義）の 3 社が第 38 回日経ニューオフィス賞において「ニューオフィス奨励賞」を受賞したことをお知らせします。

### 記

日経ニューオフィス賞は、日本経済新聞社と一般社団法人ニューオフィス推進協会（NOPA）が主催するアワードで、先進的なオフィスづくりの普及・促進を目的としています。創意工夫に富んだオフィス空間を対象に、その設計・運用の優れた取り組みが評価されます。

審査では、感性を刺激し創造性を高めるために、また、知識資産や情報の適切な管理・運用のために、どのようなコンセプトにもとづき、快適かつ機能的なワークプレイスを整備し、どのような具体策が施され、その結果どのような効果を上げているかなど、総合的に評価されます。

ヴィスでは、2008 年に初めてデザインを手がけたオフィスが受賞して以来、継続的に入賞を重ねており、今回の受賞により累計受賞件数は 32 件となりました。

2025 年度 第 38 回日経ニューオフィス賞では、以下の 3 社が「ニューオフィス奨励賞」を受賞しました。

#### ■中部ニューオフィス奨励賞

- ・ジェイアールセントラルビル本社オフィス

<https://www.towers.jp/>

#### ■近畿ニューオフィス奨励賞

- ・ミラタップ大阪本社

<https://info.miratap.co.jp/>

- ・アジャイルウェア 大阪本社ウェルビーイングオフィス

<https://agileware.jp/>

「ニューオフィス奨励賞」は、各ブロックにおいて今後のオフィス環境整備の模範と認められたオフィスに対し、ニューオフィス推進協会およびブロック共催者が選定・表彰する賞です。

今後もヴィスは、空間のデザイン性だけでなく、オフィス環境の整備、働き方の提案、企業カルチャーの創造などを含めたワークデザインを通じて、企業価値の向上を継続的に支援してまいります。

## オフィス紹介

### ①ジェイアールセントラルビル株式会社



#### <課題>

もともとビルのコア室（オフィス貸室ではない区画）に入居していたジェイアールセントラルビル様。手狭になったことをきっかけに働き方改革の推進と合わせてオフィス環境を改善し、社員のワークエンゲージメント向上も図ることを目的に、管理物件である JR セントラルタワーズの高層区画へ移転する決断をしました。新オフィスは、入居を検討されている方に対するショールームとして活用し、訪れた人々が「こんな環境ではたらかいたい」と感じる空間を目指し、品性・品格・遊び心を大切にしたデザインとなるように設計しています。

#### <デザイン>

JR セントラルタワーズ 37 階の眺望を活かした窓面にはファミレスブースやソロワークエリアを配置し、チームでのデスクワークには多様なフリーアドレスデスクとチェアを活用しています。全席にサブモニターと天板コンセントを配備し、働きやすさと美しい納まりを追求。来客エリアとワークエリアの間には十分な広さを確保したコミュニケーションカウンターや円形ベンチを設置し、程よい分離とコミュニケーションの促

進を図っています。ワークスペースは、スタッフのウェルビーイングを重視し、ホワイト・ベージュ・グレーを基調とした優しい配色に植栽を取り入れつつ、時間帯に応じて照明とBGMを変化させるような仕組みを行っています。エントランス、応接、オープンラウンジには、シックでモダンなデザインを採用し、名古屋駅のランドマークといえるハイグレードなオフィスビルを管理する会社としての品性が感じられる空間としています。

詳細はこちらから

[ジェイアールセントラルビル株式会社 | 品性と遊び心。人生を愉しむ大人たちのオフィス | 株式会社ヴィス](#)

## ②株式会社ミラタップ



### <課題>

事業拡大にともなって積極的に採用を行い、社員数が急激に増加したミラタップ様のオフィス拡大のための移転プロジェクト。元々2フロアに分かれていたオフィスをワンフロアにすることで、今後のミラタップ様の成長に必要なさらなる一体感の醸成・コミュニケーションの活性化を目指しました。また、物件の選定段階からこだわり、関西最後の一等地「グラングリーン大阪」にオフィスを構えることで、企業ブランディング強化や社員のモチベーション向上、優秀な人材の確保につなげていくことも見据えています。

### <デザイン>

オフィスのコンセプトは『“はたらく”も楽しく、美しく。』ミラタップ様の企業理念『くらしを楽しく、美しく。』に由来しています。1日24時間のうち3分の1を占める仕事の時間もくらしの一部ととらえ、その時間をよりよいものに、そしてその時間を積み重ねた人生がより豊かになるような空間を目指しました。はたらく空間にくらしの要素を取り入れるため、ゾーニングを台所や風呂、居間や書斎など家の間取りにもとづいて設計。さらに、台所エリアにはキッチン、風呂エリアにはバスタブなど各所にミラタップ様の製品



を設置することで、製品と触れ合えるショールーム的役割をもちながら、社員の方々の製品に対する愛着や誇りを高めてもらえる空間として、仕事へのやりがいやブランドエンゲージメント向上につながる効果も狙っています。デザインの特徴としては、天板の厚みを極力抑えることや床や壁のタイル目地は縦横のラインをそろえるなど空間の情報を整理することで、ミラタップ様の商品デザインのテーマでもある「ミニマリズム」を空間全体で表現しています。ほかにも、エリアのアイコンとして設置したサインデザインにバリューや行動指針を記載することで、理念浸透の促進にもつながるサイン計画を実行しました。

詳細はこちら

[株式会社ミラタップ | “はたらく”も楽しく、美しく。自社製品に誇りを持てるオフィス](#) | [株式会社ヴィス](#)

### ③株式会社アジャイルウェア



#### <課題>

コロナ禍を経て在宅勤務がメインとなり、コミュニケーションが希薄になったこともあり移転を決意したアジャイルウェア様。物件の選定からこだわり、西日本で初めて WELL 認証を取ったビルに移転を決めました。アジャイルウェア様のミッションである「Feel Good な明日をつくる」やビルのコンセプトに沿った、自宅より居心地がよくウェルビーイングを促進するオフィスを目指しました。

#### <デザイン>

移転で成し遂げたいこととして「ウェルビーイングを促進するオフィス」という明確なゴールを目指し、社内でワークショップを実施。その中でアジャイルウェア様にとってのウェルビーイングとは「息抜」「健康」「機能」「貢献」の4つの要素が満たされている状態であることが分かり、社員の皆様がより自由に、自分らしく、そして健康的に働ける環境となるようなアジャイルウェア様ならではのカルチャープレイスを

設計することが本プロジェクトの命題でした。オフィスコンセプトは『自宅よりも居心地の良いオフィス』。オフィスツアーを積極的にしたいという要望もあり、オフィスを大きく回遊できる動線をつくったうえで、その動線上でさまざまなシーンが生まれるように計画しています。回遊動線の中心となるエリアでは、フレキシブルに自由に働けるように可動性のある家具をレイアウト。オフィス全体を通して多目的な使い方ができるよう意識しました。また、あえて死角となる空間を随所につくることによって、ソロワークにも対応できるなどオフィスの中でメリハリを持った働き方ができるよう配慮しています。デザインはコーポレートカラーの青を採用した床材をベースに、多くのマテリアルとカラーを散りばめることでアジャイルウェア様ならではの多彩な個性を表現しました。ウェルビーイングの促進を願う企業ならではのクライミングウォールをオフィスの中心に設置することで、コミュニケーションのきっかけや健康増進のための遊び心ある設備として、アジャイルウェアの“Feel Good”な働き方を体現しています。また、会議室やブースにアイキャッチとなるルームサインを制作し、空間に合わせて温かみのある手描きのイラストを制作することで、社員の皆様に愛着を持っていただけるよう工夫しました。3メートルほどある大きなアートパネルには、オフィスツアーの際に空間のコンセプトやカルチャープレイスを伝えるためのグラフィックを施し、ブランディングの浸透にも貢献できるオフィスをつくりあげています。

詳細はこちら

[株式会社アジャイルウェア | 自由な選択から広がる、自宅より心地よいウェルビーイングオフィス | 株式会社ヴィス](#)

■[日経ニューオフィス賞 | 一般社団法人ニューオフィス推進協会](#)

以上

## 【会社概要】

社名：株式会社ヴィス

代表者：代表取締役会長 中村 勇人 代表取締役社長 金谷 智浩

事業内容：ブランディング、データソリューション、プレイスソリューション

設立：1998年4月13日

上場市場：東京証券取引所 スタンダード市場（証券コード：5071）

HP：<https://vis-produce.com>

## 【本件に関するお問い合わせ先】

株式会社ヴィス IR 担当

E-mail：[ir@vis-produce.com](mailto:ir@vis-produce.com)